No. 72

Newberry Library, Chicago

Case Wing Z 45 .18 Ser. 1c no. 72

*EXTRAIT de la troisiéme Édition de l'*Art du Peintre, Doreur, Vernisseur *du Sieur* WATIN. *A Paris, Carré de la Porte Saint Martin.*

VÉRNIS BLANC FIN, SANS ODEUR,

pour les Appartemens.

CE Vernis, qui est le fruit de nos découvertes, & que nous devons plus à la dextérité des manipulations que la grande habitude seule donne, qu'à la nature des substances qui entrent dans sa composition, dont les principales sont le sandaraque & l'esprit-de-vin. Ce Vernis, disons-nous, a l'avantage d'être plus coûteux, d'offrir le brillant & le solide, de bien aviver les peintures sur lesquelles on l'applique, de ne donner aucune odeur, & même d'emporter celles des couleurs employées à l'huile; ensorte qu'on peut coucher dans un appartement ainsi verni vingt-quatre heures après son application, sans courir le risque d'être saisi de la plus légere odeur. Cette découverte doit intéresser les personnes empressées de jouir de leur séjour, & encore celles dont le tempérament délicat est affecté de l'odeur des peintures, qui, souvent donne de cruelles maladies.

C'est ici l'occasion d'observer au Public qu'il y auroit de l'injustice à croire que nous en imposons, si, confié à des mains mal-à-droites, ou à des gens mal-intentionnés, ce Vernis ne remplissoit pas ce que nous en annonçons. La mal-adresse, l'ignorance, quelques motifs peut-être peuvent rendre cette découverte infructueuse.

C'est la certitude que nous avons de la réalité de cette découverte, qui nous a déterminé à entreprendre la peinture des bâtimens, d'en offrir & d'en garantir le succès.

☞ Nous recommandons sur-tout aux personnes qui voudront être sûres de leurs entreprises, de bien suivre les procédés que nous indiquons pour l'application des couleurs, & d'avoir une singuliere attention dans la peinture à l'huile, à ce que la couleur de la derniere couche qui doit précéder l'application du Vernis soit broyée à l'huile, & détrempée à l'essence pure, ainsi que nous l'avons prescrit pages 88 & 100. Il faut aussi bien choisir ses huiles.

Ayez soin aussi, quand vous voulez vernir, 1°. que vos peintures soient bien séches; 2°. que l'endroit où vous voulez vernir soit chaud; que votre blaireau soit propre, & qu'il n'y ait ni graisse ni humidité sur le lambris à vernir.

Si les lambris sont peints en détrempe, il faut qu'ils soient encollés avant que de les vernir; relisez donc les pages 52 & 83, concernant les encollages qui doivent se faire à la colle de parchemin, si vous oubliez cette opération, le Vernis s'emboira dans les peintures.

OBSERVATIONS.

L'empreſſement de jouir, & la crainte du danger qui réſulte quelquefois de l'odeur des peintures à l'huile, determinent aſſez volontiers à n'employer qu'un bon Vernis ſans odeur. Outre l'avantage réel que préſente très-certainement celui que nous débitons, de rendre les lieux habitables & ſains vingt-quatre heures après ſon application, il a encore la propriété de ſe conſerver très-long-tems dans toute ſa fraîcheur & ſa vivacité; il faut ſeulement tous les ans, dans l'automne, avoir ſoin de le laver avec une éponge & de l'eau tiéde; ce lavage emporte les ordures & les craſſes qui ont pu s'y jetter, & il redevient auſſi beau auſſi brillant que quand il vient d'y être appliqué; mais il faut le laver tous les ans, ſinon la craſſe, les exhalaiſons, les vapeurs s'y incruſtent tellement par la durée, qu'on ne peut plus le nettoyer; il faut employer le mordant pour enlever & les ordures & le Vernis. Un Vernis mal fait ne pourroit ſupporter ce lavage à l'eau, qui l'enleveroit & terniroit les couleurs.

Il faut auſſi prendre garde de laiſſer les appartemens peints au Vernis ouverts dans les tems de brouillards; le brouillard, que je laiſſe aux Phyſiciens à mieux définir, me paroît contenir une humidité alkaline, avoir à-peu-près le mordant de l'eau ſeconde. Ce qui eſt certain, c'eſt qu'il détruit & corrompt le Vernis: il faut avoir ſoin de fermer les appartemens qu'and il fait brouillard, & y faire même du feu.

Il faut environ une chopine de Vernis pour deux couches d'une toiſe quarrée de lambris. Notre Vernis ſans odeur coute 5 livres la pinte; une pinte ſuffit pour vernir à deux couches deux toiſes quarrées ſuperficielles.

WATIN tient auſſi Magaſin de toutes ſortes de Liqueurs Étrangeres & de France, a 3 liv. la bouteille. *SAVOIR*,

Huille de Vénus. —de Roſes. —de Noyaux. —de Géroſle. —d'Anis. —d'Ambre. —de Macis. —de Muſcade. —de Canelle. —de Moka. —de Vanille. —de Violette. —de Jonquille. —de Citron. —d'Orange. Crême des Barbades. —de Cédra. —de Citron. —de Bergamotte. —d'Orange. —de Limette. —de Cellery. —d'Anis. —de Framboiſes. —de Cacao. —de Géroſle. —de Moka. —Royale de Fleurs d'Orange au Vin de Champagne. Benkali ou Boiſſon des Anges. Scuba. Parfait-Amour. Cédra rouge. Archiépiſcopale. Extrait de Genièvre. Ratafiat d'Œillet d'Italie Roſſolis. de Bologne. —de Turin. Eau Clairette Dardel de Chamberry. Anis rouge des Indes. Cinnamomum. Eau de Canelle. —de Jaſmin. —de Tubéreuſe. Eine Angélique. Véritable Eau-de vie d'andaye.

(*Le Privilége ſe trouve à la fin de l'Ouvrage.*)

Newberry Library Chicago